

# RESSEMBLANCE

Cie ET LOUNDA

Direction Artistique  
Balkis Manoukian

74 rue Roger Martin du Gard  
84500 Bollène  
code APE : 9001Z  
licence : 2-1004372  
tél: 0475903101/  
0610274418  
balkys@hotmail.fr



## Extraits de Presse

« L'éblouissante danse tournoyante du derviche tourneur montre la diversité et la richesse de cette culture rarement accessible en France...Hissant la danse à la dimension d'un véritable art de vivre, sur une chorégraphie originale de Balkis Manoukian, avec sa sensibilité de femme engagée...Les yeux n'ont jamais vu pareille virtuosité »

### **La provence**

« Un monde peut connu plein de rythmes, de poésie...un vrai régal pour les yeux...Le public séduit par leur virtuosité a

applaudit longuement danseurs et danseuses pour ces instants d'une qualité rare »

### **Vaucluse Matin**

«Public emballé par un ballet féérique chorégraphié par Balkis Manoukian...Cette rencontre Franco/Syrienne a chaviré les esprits et les coeurs »

### **Le Dauphiné**

«Inoubliable soiré...époustouflant, merveilleux! Laissant le public suspendu au souffle du derviche.»

### **La Tribune Drôme**

« Ressemblance, entre danse traditionnelle et contemporaine, mêlant performance technique, duo plein de légèreté et sensibilité, a conquis le public.»

### **La Tribune Vaucluse**

### **Contact Tournée :**

Anaïde Chassagne  
0033 (6) 23 80 25 01  
anaide.chassagne.m@gmail.com

## **Pas d'immobilisme, de passéisme, d'ethnicisme dans cette création mais un mélange culturel en perpétuel mouvement.**

Dans cette nouvelle création, la chorégraphe Balkis Manoukian issue de la danse contemporaine (CND de Lyon) et d'origine arménienne, puise son inspiration dans la lutte et la liberté, nous rappelle l'importance incontournable du langage du corps comme acte fondateur intemporel de notre présence au monde.

Deux danseurs, derviche et traditionnel syriens et deux danseuses contemporaines, allemande et française, explorent ensemble la ressemblance, en mettant leurs énergies, leurs sensibilités et leurs techniques au service de l'acte de création.

D'une terre vierge, seul, le Derviche apparaît, tourne, et tourne pour parvenir à l'extase mystique. Le cercle qui se manifeste devant les yeux devient hypnotique, le temps est suspendu...

Deux danseuses voilées de rouge et de noir émergent de ce tournoiement dans un duo dévoilant légèreté et grâce féminine.

Sur des rythmes traditionnels et électro, l'arrivée d'un danseur, par l'énergie qu'il déploie, dont les pas millénaires font écho à une gestuelle de hip-hop, donne à sa danse force et combativité, si bien qu'il entraîne le duo dans son sillage.

De l'écriture à l'improvisation, les quatre danseurs, retrouvent le geste fondateur et mythologique, par l'apport croisé des danses ottomane, syrienne et contemporaine et partagent et défendent ce qui les relie au-delà des clivages, donnant un souffle omniprésent à la danse d'aujourd'hui, la lutte pour la Liberté.



Compagnie ET LOUNDA



# RESSEMBLANCE



### **Balkis Manoukian** Danseuse - Chorégraphe

Balkis Manoukian, chorégraphe et danseuse de la compagnie ET LOUNDA depuis 1991, basée en région P.A.C.A.

Elle suit de nombreuses formations (master Class) notamment avec Dominique Bagouet, Joseph Nadj, Susan Bruiges, Serge Ricci,, Trisha Brown ...  
En 1996 elle rejoint le Centre National de la Danse à Lyon et reçoit le Diplôme D'état en Danse Contemporaine.

En tant que chorégraphe elle a reçu le Prix S.A.C.D pour son solo "Souffle d'Orient"

Elle est sollicitée par des directeurs de théâtre, metteurs en scène pour son travail de mise en mouvement, et chorégraphique. Signe la chorégraphie de Femmes Passées sous Silence, mise en scène François Bourcier, présentée au théâtre du Chêne Noir au festival Off d'Avignon, 2010

Elle est invitée régulièrement lors de festivals (Avignon, Paris, Guatemala, Monténégro, la Grèce, Allemagne , Syrie...)



### **Léa Helmstadter** Danseuse

Lea Helmstädter, née à Berlin, est diplômée de la London Contemporary Dance School.

Elle a depuis travaillé aux Pays-Bas et en Allemagne, notamment avec Martin Nachbar/Thomas Lehmen et la Cie Toula Limnaios à Berlin.

En 2004, elle a reçue une bourse pour participer au programme européen de DanceWEB à Vienne. Elle a aussi dansé pour la Cie Louise Bédard Danse à Montréal.

En 2007/2008, elle a suivi la formation «De l'interprète à l'auteur» au CCN de Rillieux-la-Pape/Cie Maguy Marin. Elle est engagée dans « May B » pour une tournée internationale.

Récemment, elle danse avec la Cie Les 7 Sœurs et mène aussi ses propres projets entre Berlin et Lyon.

Elle intègre la Cie Et Lounda en 2010 pour le projet « Ressemblance »



### **Ahmad Hambrouch Alrifai** Derviche - Danseur

Derviche Tourneur d'Alep et fils du célèbre derviche Salah Hanbroosh.

Il est initié à la danse des tourneurs à l'âge de 6 ans, plus tard il sera initié au soufisme.

Fait partie de la troupe Karman et se produit avec eux, indépendamment, il est sollicité dans de nombreux pays pour sa virtuosité et son talent :Dubai, Maroc, Liban, Egypte.



### **Mosbah Karman** Danseur

Danseur traditionnel syrien du style aleppin et fils du pionnier de la danse folklorique classique :Mr. Jamal Karman.

Il commence la danse à l'âge de 6 ans , suit l'enseignement des plus grands danseurs du pays soutenu et conseillé par son père.

Il forme maintenant de jeunes danseurs à cet Art millénaire, poursuit sa carrière de danseur au travers du pays en y incluant des chants et de la musique, en tournée mensuelle en Turquie, à Beirouth et partout en Syrie.

La troupe Karman dont il est le soliste se produit généralement au Bimaristan Al Noury.

